

銘傳大學 98 學年度轉學生招生考試

7 月 23 日第一節

國文試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

一、語文常識 (45%，單選題，每題 3 分)

- 1、依據〈公文程式條例〉公文分為六種：令、呈、咨、函、公告、其他公文。請問「咨」於何時使用？(a) 公布法律、發布規章命令及人事命令 (b) 各級機關處理公務 (c) 對總統有所呈請或報告 (d) 總統與國民大會、立法院公文往復。
- 2、清梁章鉅《楹聯叢話》引述紀昀之說，五代後蜀主孟昶是中國第一副春聯的作者，所題春聯為：(a) 新年納餘慶，嘉節號長春 (b) 爆竹聲中除舊歲，春風送暖入屠蘇 (c) 天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿堂 (d) 雙手劈開生死路，一刀割斷是非根。
- 3、《詩經·國風·螽斯》：「螽斯羽，詵詵兮，宜爾子孫振振兮。螽斯羽，薨薨兮，宜爾子孫繩繩兮。螽斯羽，揖揖兮，宜爾子孫蟄蟄兮。」這是一首何種場合吟唱的詩篇？(a) 年節大典時向祖先祈福的頌歌 (b) 歌頌少女出嫁的慶賀歌 (c) 祝人子孫盛多的贊美歌 (d) 驅除農業災害的祝禱歌。
- 4、下列詩句均是文學史上名家詩篇的名句摘錄，請仔細閱讀，並選出敘述正確的選項：
甲：東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。乙：無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。丙：半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。丁：雲淡風清近午天，傍花隨柳過前川。
(a) 甲乙都是唐詩，丙丁都是宋詩 (b) 甲乙丙丁原詩皆是絕句 (c) 甲乙為杜甫的名句，丙丁是朱熹的名句 (d) 四句都是對仗的詩句。
- 5、下列各組文句中，「」內字音讀與釋義全同者的選項為：(a) 《莊子·養生主》：批大隙，導大窾，「因」其固然／《韓非·定法》：「因」任而授官，循名而責實 (b) 《管子·牧民》：上「服」度，則六親固／《詩經·關雎》：求之不得，寤寐思「服」 (c) 《左傳·鄭伯克段于鄆》：爾有母「遺」，繫我獨無／韓愈〈師說〉：句讀之不知，惑之不解，或師焉，或否焉，小學而大「遺」 (d) 《漢書·藝文志諸子略序》：其言雖殊，「辟」猶水火，相滅亦相生也／《左傳·秦晉殽之戰》：其北陵，文王之所「辟」風雨也。
- 6、下列各句「」中的句意，解釋正確的選項是：(a) 「高山仰止，景行行止」：高山與美景都足以使人流連忘返，觀賞不已 (b) 「天道無親，常與善人」：自然公正無私，絕不刻意偏愛善人 (c) 「知與之為取，政之寶也」：知道給予就是取得，這是為政的法寶 (d) 「井渫不食，為我心恻」：井水遭受汙染，不能食用，讓我心裡很生氣。
- 7、下列敘述正確選項是：(a) 〈蘭亭集序〉：「會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。」禊音ㄒ一ˋ，禊事為三月上巳日迎接花神的祭典 (b) 〈阿房宮賦〉：「盤盤焉，囷囷焉，蜂房水渦，臺不知乎幾千萬落。」囷音ㄐㄨㄣˊ，囷囷焉狀迴旋的樣子 (c) 〈進學解〉：「補苴罅漏，張皇幽眇。」罅音ㄒㄩㄞˋ，罅漏指缺失遺漏 (d) 〈送李愿歸盤谷序〉：「清聲而便體，秀外而慧中。」便音ㄅㄧㄢˋ，便體謂體態魁梧。
- 8、桓寬《鹽鐵論》：「開委府于京師，以籠貨物，賤即買，貴則賣，是以縣官不失實，商賈無所貿利，故曰平準。」上述「委府」是那種性質的單位？(a) 猶今物資局，儲積物資的政府官署。 (b) 猶今消基會，主持公平交易的民間仲裁單位 (c) 猶今環保署，負責檢驗貨物的政府部門 (d) 猶今公賣局，負責鹽鐵酒製售的國營事業。
- 9、許慎〈說文解字序〉：「《周禮》：八歲入小學，保氏教國子先以六書。」所謂「六書」為：(a) 禮、樂、射、御、書、數 (b) 詩、書、禮、樂、易、春秋 (c) 指事、象形、形聲、會意、轉注、假借 (d) 天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。

銘傳大學 98 學年度轉學生招生考試

7 月 23 日第一節

國文試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

- 1 0、以下為歐陽修〈秋聲賦〉引文：甲、人為動物，惟物之靈。乙、嗟乎！草木無情，有時飄零。丙、有動於中，必搖其精。丁、百憂感其心，萬事勞其形。依照次序重新組合的正確選項是 (a) 乙丙甲丁 (b) 乙甲丁丙 (c) 甲丁乙丙 (d) 甲丁丙乙。
- 1 1、蘇洵〈六國論〉認為六國滅亡在於賂秦，文中說：「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」這是運用那一種修辭格？(a) 映襯 (b) 對比 (c) 譬喻 (d) 層遞。
- 1 2、深富民族意識的賴和，因治警事件被捕入獄，寫囚禁之詩多首，〈出獄歸家〉：「莽莽乾坤舉目非，此身拚與世相違。車聲過處人爭看，反似沙場戰勝歸。」句首「莽莽乾坤」氣勢雄壯，「莽莽」在修辭格中稱為 (a) 類句 (b) 疊字 (c) 回文 (d) 雙關。
- 1 3、以下為許地山《空山靈雨》節選，文句有錯別字者的選項是：(a) 在覆茅塗泥底山居裡，那阻不住底花香和霧氣從疏簾竄進來，直撲到一對夢人身上。(b) 夾岸遍是桃林：桃實、桃葉映入水中，更顯出谿邊底靜閉。真想不到倉阜出走底人還能享受這名媚的景色！(c) 他一向就住在妻子家裡，因為他除妻子以外，沒有別的親戚。妻家底人愛他底聰明，也憐他底伶仃。(d) 狂風一吹，野花亂墜，池中錦魚道是好餌來了，爭著上來唆喋。我所想底，也浮在水面被魚唆入口裡；復幻成泡沫吐出來，仍舊浮回空中。
- 1 4、斟酌引文的意境、旨趣，□□□□依序而填，最適當的選項是：
現代性固然可以從歷史、思想、美學、藝術等方面來加以探究，紀登斯則是□□□□，從社會制度的層面來探究，並探討社會學與現代性之間的關係，可說在現代性的課題上□□□□。(a) 花言巧語，浮光掠影 (b) 班門弄斧，石破天驚 (c) 去陳出新，大風起兮 (d) 另闢蹊徑，別開生面。
- 1 5、林亨泰〈秋〉：「雞／縮著一腳在思索著。 雨又紅透了雞冠。 所以，／秋已深了……」請仔細品味，選出敘述錯誤的選項：(a) 這首詩抓住了秋天深沉寂靜的特徵 (b) 雞單腳獨立的造型，是為構成幾近凝固的畫面，突顯成熟與沉穩 (c) 省略雞的春孵夏長、啄食奔走等表象，是要使雞完全以靜態的方式自我呈現 (d) 雨又紅透了雞冠，是利用外境：雨與楓紅葉落的意象，描繪深秋近冬的苦澀。

二、閱讀測驗 (15%，單選題，每題 3 分)

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

簫鼓追隨春社近，衣冠簡樸古風存。從今若許乘閒月，拄杖無時夜叩門。

- 1、這首詩題名〈遊山西村〉，仔細賞析，作者應該是：(a) 陶淵明 (b) 謝靈運 (c) 陸放翁 (d) 關漢卿。
- 2、〈遊山西村〉的詩歌體式應屬於：(a) 古體 (b) 樂府 (c) 律詩 (d) 絕句。
- 3、從內容推敲，這首詩寫於：(a) 初春 (b) 仲夏 (c) 中秋 (d) 暮冬。
- 4、詩中的主角「山西村」在現今：(a) 山西省 (b) 浙江省 (c) 河南省 (d) 貴州省。
- 5、「拄杖無時夜叩門」句中「無時」二字，用那個詞彙替換最切合詩的原意？(a) 逍遙 (b) 從容 (c) 寂寥 (d) 隨時。

三、作文 (40%)

注意事項：1、文言、白話不拘，但必須加新式標點，違者扣分。2、抒情、議論皆可，但不可用詩歌或小說體裁寫作，違者以零分計。

作文題目：〈適性〉

本試題兩面印刷

試題完