

銘傳大學 96 學年度轉學生招生考試

7 月 26 日第一節

國文試題

(第 / 頁共 2 頁)

(限用答案本作答)

可使用計算機

不可使用計算機

一、語文、國學常識測驗：60% (單選題，一題 3 分，共 20 題)

1. 《漢書》體例與《史記》有別，其更動之處，下列敘述何者有誤？  
(A) 將「本紀」改稱「紀」 (B) 保留《史記》的「書」  
(C) 併「世家」於「列傳」 (D) 「表」新增百官公卿表
2. 「凡有井水飲處，即能歌柳詞」，這句話是對誰的文學作品之評價？  
(A) 柳宗元 (B) 柳如是 (C) 柳三變 (D) 柳亞子
3. 下列成語的使用，哪一項的解說才是正確的？  
(A) 肉山脯林：比喻環境清幽 (B) 流金鑠石：形容星空燦爛，美不勝收  
(C) 梁木其壞：比喻建築偷工減料 (D) 鳥盡弓藏：比喻君王得天下後功臣見棄。
4. 關於公文「函」的寫作說明，下列何者正確？  
(A) 一律橫式書寫 (B) 下行文：是上級機關對所屬下級機關有所請求、交辦、報告時使用 (C) 上行文：是下級機關對上級機關有所交辦或報告時使用 (D) 平行文：單位主管通知另一單位主管時使用
5. 下列哪一篇唐人傳奇，與「功名利祿如黃粱一夢」之主題無關？  
(A) 枕中記 (B) 櫻桃青衣 (C) 李娃傳 (D) 南柯太守傳
6. 關於《周易·繫辭·古者庖犧氏》章中的「庖犧氏」，下列何者有誤？  
(A) 庖犧氏教人鑽木取火，為三皇之一 (B) 庖犧就是伏羲  
(C) 「庖」原作「包」 (D) 庖犧氏事蹟見司馬貞補寫的《史記·三皇本紀》
7. 唐人詩句「海內存知己，天涯若比鄰」，為下列何人之名句？  
(A) 李白 (B) 王維 (C) 王勃 (D) 杜甫
8. 所謂的「報導文學」，其文學類型應該歸屬於何者？  
(A) 小說 (B) 詩歌 (C) 散文 (D) 戲劇
9. 關於中國現代新文學運動健將魯迅的描述，以下何者正確？  
(A) 所寫〈鑄劍〉一篇，是敘述眉間尺為父親復仇之事 (B) 本名周作人，曾留學日本 (C) 在 1949 年以後，曾任大陸作家協會主席，文章廣為中小學教科書選錄 (D) 其最重要的代表作品，為散文〈阿 Q 正傳〉
10. 下列關於「詞」的介紹，何者有誤？  
(A) 又可稱「長短句」 (B) 宋代始出現文人詞 (C) 詞的單位為「闕」 (D) 以「婉約」為正格，「豪放」為變格
11. 「雨不但 \_\_\_\_、可觀，更可以聽，聽聽那冷雨。聽雨，只要不是 \_\_\_\_ 的颱風暴雨，在聽覺上總是一種美感。」以上兩個畫線之處，應填上什麼樣的字詞較為恰當？  
(A) 可興；大雨磅礴 (B) 可觀；洪水滾滾  
(C) 可嗅；石破天驚 (D) 可怨；全身打濕

本試題兩面印刷



銘傳大學 96 學年度轉學生招生考試

7 月 26 日第一節

國文試題

(第 2 頁共 2 頁)

(限用答案本作答)

可使用計算機

不可使用計算機

12. 「行到水窮處，坐看雲起時；偶然值林叟，談笑無還期」。這個詩句中所反映的心境，與下列何者相同？  
(A) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 (B) 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行  
(C) 二十餘年成一夢，此身雖在堪驚 (D) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
13. 《史記·管晏列傳》中提到管仲使齊桓公「九合諸侯，一匡天下」，關於此，下列敘述何者有誤？  
(A) 「一匡天下」是指齊國成為諸侯國的共主，受諸侯國朝覲 (B) 「匡」可當「正」的意思 (C) 「九」可當「多次」的意思 (D) 齊桓公是春秋初期的霸主
14. 關於李斯〈諫逐客書〉一文的相關背景，下列敘述何者正確？  
(A) 李斯與馮軼，均為荀子門下 (B) 此文是奉勸秦穆公需不分國度、身份，廣納賢才 (C) 李斯為法家人物，其任用賢才之目的與儒家不同 (D) 李斯在項羽火燒秦宮時被殺
15. 孟子曰：「伯夷，聖之□者也；伊尹，聖之□者也；柳下惠，聖之□者也；孔子，聖之□者也。」以上□內依序應填上：  
(A) 任、和、時、清 (B) 清、任、時、和 (C) 清、任、和、時 (D) 任、清、時、和
16. 春秋齊國管仲、鮑叔牙朋友之交，後世傳為美談，漢代司馬遷會提到鮑叔牙的子孫「世祿於齊，有封邑者十餘世」，下列哪句話，可以用來說明此項結果？  
(A) 積善之家，必有餘慶 (B) 桃李不言，下自成蹊  
(C) 進思盡忠，退思補過 (D) 見義不為，無勇者邪
17. 有關《漢書·藝文志》之敘述，下列何者並不正確：  
(A) 其題材係根據劉向之《七略》 (B) 為中國西漢以前群書目錄之總匯  
(C) 小說家在九流以外 (D) 班固評墨家之缺失在推兼愛之意而不知別親殊
18. 下列哪一組的成語使用，兩者意義並不相同？  
(A) 螳臂當車；蚍蜉撼樹 (B) 飛蛾撲火；畫蛇添足  
(C) 一箭雙鵰；一石二鳥 (D) 大相逕庭；宵壤之別
19. 以下何人是宋代心學家陸九淵的思想繼承者？  
(A) 張載 (B) 朱熹 (C) 司馬光 (D) 王守仁
20. 下列哪本書與明末《菜根譚》一書性質相近，皆為抒發生活美學之格言小品？  
(A) 西銘 (B) 傳習錄 (C) 十駕齋養新錄 (D) 幽夢影

二、作文：40% (文長不限，文言、白話均可；但不得以詩歌、小說體寫作)

題目：生活教養與社會公義

試題完

本試題兩面印刷