

銘傳大學 96 學年度轉學生招生考試

建築學系

7 月 26 日 第五節

建築史試題

(第 1 頁共 2 頁)

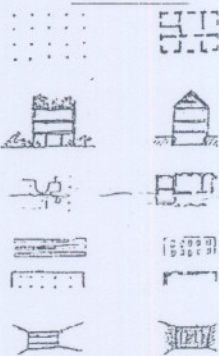
(限用答案本作答)

可使用計算機

不可使用計算機

本試題為兩頁，題目內容以現代建築為主，其中一題為「中古建築」、一題為「巴洛克建築」

1. 解釋有關柯比易的「現代建築五個原則」及其對於現代化空間的意義及價值（可參考以下圖形）：(1) 自由平面 (2) 自由立面 (3) 長條窗 (4) 建築位於立柱之上 (pilotis) (5) 屋頂花園（配分：4 × 5 = 20 分，每一小題 4 分）



2. 請解釋中古世紀哥德建築中最重要的「發明」- 飛扶壁 (flying butress) 的意義及設計原理。請以圖示解釋之。（配分：15 分）
3. 在巴黎發生在 1852-71 的城市改造運動，以及發生在 1860 之後的維也納新都規劃上；請同學選擇以上一個城市（巴黎或是維也納），寫出這個城市改造計畫的內容，以及其影響或是意義（配分：20 分）。



本試題兩面印刷

4. 羅馬城常被稱為「巴洛克建築都城」，1585 年西圖斯五式 (Sixtus V) 常被認為開啟了現代城市想像最重要的人物；他將羅馬城轉化成為巴洛克都城，而這種城市規劃的價值成為現代城市規劃的母體。請說明他的新羅馬計畫包含哪一些內容？（可參考以下圖面）（配分：15 分）

銘傳大學 96 學年度轉學生招生考試

建築學系

7 月 26 日 第五節

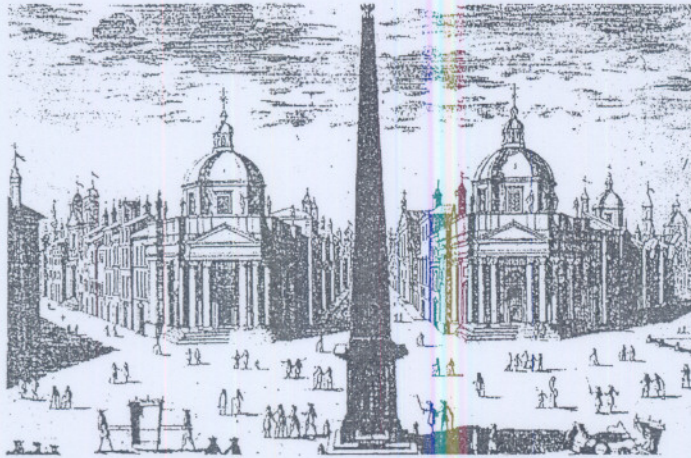
建築史試題

(第 2 頁共 2 頁)

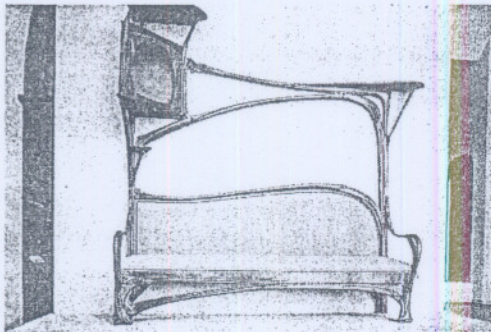
(限用答案本作答)

可使用計算機

不可使用計算機

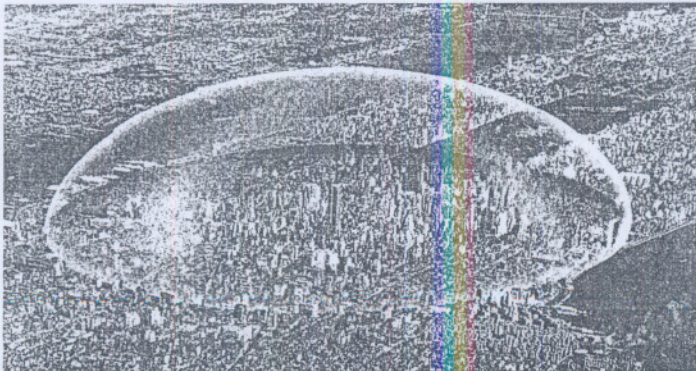


5. 盛行在 20 世紀初期 (實際上應在 19 世紀末已經展開) 的新藝術運動 (Art Nouveau) 為何會發展起來? 那些有機扭曲的紋飾及裝飾紋路到底象徵一種怎樣的文化和價值, 請簡述之? (配分: 15 分)



6. 一種新的材料或科技技術常常大幅的改變建築美學、建築空間的發展; 例如當鋼鐵在 1850 年之後便逐步的改變建築的設計及美學傳統。請問當一種新的建築材料被引入之後, 如果要成為普遍化的應用技術, 必須克服哪一些困難?

(想想看 Frank O. Gehry 的金屬曲面表面技術) (配分: 15 分)



本試題兩面印刷

試題完