

立體設計 試題

(限用答案本作答)

任何形體的構成都是藉由基本形體組合而成，這些基本形體包括了線形體、面形體及塊形體；其中，塊形體為構成立體型的基本形體，如球體、方體、錐體及柱狀體等。而在立體構成要素之關係計有：造型、主從關係、比例、平衡、張力、空間、方向、互補對比等。本試題之作品分為兩部分，包括 1. 立體模型 2. 作品說明：

一、立體模型(70%)：以三個不同造型且不同尺寸大小的塊體設計一立體構成(塊體請以西卡紙製作，每位三張不得增加；可參考試題所附之部分塊體展開圖，自行修改調整所需大小及比例)，並固定於黑色美國紙板上，相關要求如下：

1. 作品之整體體積需大於 15 立方公分且不得超過底板(黑色美國紙板)範圍。
2. 注意作品之整體性。
3. 構件間必須有明顯的主從關係。
4. 構件間以穿插連接，避免以相鄰方式接合。
5. 務求使空間利用率達到最大。
6. 從構成之各個角度觀之，都要避免比例或分割有雷同的地方，藉以增加變化及產生互補對比的效果。
7. 精緻度與牢固性(評分前構件掉落而影響評分，自行負責)。

二、請於答案本上針對完成之作品繪製三視圖並佐以文字說明，說明內容包括於三個視圖中此三塊體之構成關係及三個視圖中分別呈現的形式原理(形式美學)(30%)。

參考圖例：塊體展開圖(僅提供常見之塊體供參考，不需要完全依照此展開方法製作)

錐體		方體		球體	柱體	
角錐體	圓錐體(無)	正方體	長方體	(以多邊體代替)	圓柱體	角柱體(無)
						