

銘傳大學九十二學年度轉學生招生考試

七月二十六日 第四節

文學概論 試題

- 一、試說明文學作品中情意與形象之關係。
- 二、中國詩歌每每通過感覺來表現，試舉作品說明作者如何通過視覺、聽覺、嗅覺、觸覺，以及多種感覺交錯運用，以呈現其內心世界。
- 三、試以所知說明小說的要素。
- 四、王國維將靜觀審美方式分成「有我之境」與「無我之境」，試說明之。

試題完