

銘傳大學九十學年度轉學生招生考試

七月二十九日 第四節

商設 轉二

基本設計 試題

- 一、從概念(concept)、視覺(visual)和構成(construction)三種角度探討造型發展，試說明其各所屬之元素(element)為何。(15%)
- 二、材料與結構決定造型發展的可能性，試以拉力材及壓縮材為例子，用描繪的方法發想二件立體造型的模式，並提示材料為何。(15%)
- 三、試以 1. 45° 直角三角形 2. 長、短編為 2:1 的長方形，二者結合成為一個單元形(UNIT)為基礎。自訂繁演規則，發展出二組不同樣式的平面構成，要求條件：1. 每一組構成之單元形均需單獨標明；2. 單元形之繁演規則需以鉛筆細線圖另行標示；3. 不需著色，尺寸自定，為必須工整作圖。(30%)
- 四、簡答下列各題(個小題為 5%，合計 40%)
 1. 有機型態(Organic Form)
 2. 浮動型態(Mobile)
 3. 等角投影(Isometric Projection)
 4. 黃金分割(Golden Section)
 5. 費伯納齊數列(Fibonacci Series)
 6. 型隨功能說(Form follows Function)
 7. 魯賓理論(Rubin Bottle)
 8. 疊紋效應(Morie effect)

〈 試題完 〉