

國文試題

(限用答案本作答)

第一部分：「語文能力」及「國學常識」綜合測驗 60%

說明：以下第1題至第20題，每題有五個備選答案，請依序將最適當的一個答案填寫於答案卷中。(題號與答案請務必標示清楚，未標示題號以致無法判別答案所屬題號者，一律不予計分)。此一大題每題3分，答錯或未作答者，該題不予計分。

- 1、《詩》有六義，指的是哪六義？  
(A)禮、樂、射、御、書、數；(B)風、雅、頌、賦、比、興；(C)易、詩、書、禮、樂、春秋；(D)天、地、春、夏、秋、冬；(E)吏、戶、禮、兵、刑、工。
- 2、下列有關現代作家的一些敘述，何者有誤？  
(A)〈狂人日記〉、〈阿Q正傳〉為魯迅代表作品；(B)以詩、散文聞名的余光中，最近不斷在呼籲重視文言文教學；(C)高行健是華人第一位諾貝爾文學獎得主；(D)鍾阿城的《棋王、樹王、孩子王》為台灣鄉土文學的重要代表作品；(E)琦君的散文擅於書寫家庭親情倫理關係。
- 3、下列哪一項不屬於《史記》的五種體例？  
(A)本紀；(B)列傳；(C)世家；(D)書；(E)志。
- 4、鄭愁予〈錯誤〉一詩中，有「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」一句。這句話在詩中的指涉對象是：  
(A)心如窗扉緊掩的女子；(B)馬蹄達達的過客；(C)自遠方返家的歸人；(D)如三月柳絮飄零的天涯人；(E)鄭愁予自己的心中寫照。
- 5、下列哪一段文字中沒有錯別字？  
(A)我們對這件事都該有所謹惕；(B)其實你不必再掙紮了，盡管放手去做；(C)對人的態度不應該頤指氣使；(D)他必竟是一個老實人，別欺負他；(E)人最怕的就是弄不清楚自己所該伴演的角色。
- 6、關於直式書信中的自稱，以下敘述何者有誤？  
(A)述及父母、祖父母等尊親時，可稱「家父」、「家祖父」；(B)提到自己的已死的尊長，加一「先」字，如「先祖」、「先父」等；(C)提到自己的卑幼及親戚，加一「舍」字，如「舍弟」、「舍妹」、「舍親」等；(D)說到自己的師友及居處，加一「敝」字，如「敝業師」、「敝友」、「敝縣」、「敝校」等；(E)稱呼自己，不可用「不佞」、「某」、「愚」、「僕」等。
- 7、下列哪一個成語的寫法才是正確的？  
(A)重望所歸(B)音容宛在(C)桃之夭夭(D)槁木死灰(E)琴瑟何鳴。
- 8、杜光庭〈虬髯客傳〉是屬於：  
(A)魏晉志怪小說；(B)唐人傳奇；(C)宋人話本；(D)明清章回小說；(E)民初劍俠小說
- 9、「久假不歸」是指：  
(A)不假外出；(B)請假太久；(C)無心上工；(D)久借不還；(E)休假回家
- 10、「采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還」，請問這是誰寫的句子？  
(A)王維；(B)謝靈運；(C)陶淵明；(D)陶宏景；(E)孟浩然
- 11、蘇軾的〈赤壁賦〉說「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮」，意思是指：  
(A)自比周瑜、孔明，感嘆三國英雄不再；(B)今不如昔，哲人日遠；(C)呼應屈原而有求仙之志；(D)個人相對於自然而顯得渺小；(E)讚嘆赤壁的景色宜人。
- 12、關於〈左傳〉一書的敘述，何者為是？  
(A)是一本紀傳體的史書；(B)與公羊傳、韓詩外傳並稱「春秋三傳」；(C)〈鄭伯克

國文試題

(限用答案本作答)

段于鄆)為書中一段史事的記載；(D)是記載戰國時期的歷史大事；(E)是孔子最早訂定的教學用書。

- 13、「夏蟲也為我沈默，沈默的是今晚的康橋」，其中所使用的修辭格是：  
(A)借代；(B)頂真；(C)轉化；(D)譬喻；(E)排比。
- 14、對於儒家的敘述，下列何者為是？  
(A)六經皆為孔子所親筆寫作；(B)顏回是宗聖，曾參是述聖，孟子是亞聖；(C)荀子主張「隆禮」、「化性起偽」；(D)孔門「四科」指的是德行、禮樂、文學、言語；(E)孔子主張「食色性也」。
- 15、「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意謂(A)在艱難中締造功業；(B)再接再厲，勇往直前；(C)處濁世而不改其操守；(D)在動亂中不停工作；(E)懷才不遇之感。
- 16、「山高月小」此一成語中之「山高」、「月小」具有因果關係，請問下列哪一個答案也同樣有此一關係：  
(A)風急天高；(B)花好月圓；(C)唇亡齒寒；(D)噴目結舌；(E)披星戴月。
- 17、下列對「樂府」的解釋，何者為非：  
(A)為漢代官署之名；(B)《詩經》裡頭的詩，有些也可稱為樂府詩；(C)唐代有許多詩人以樂府舊題寫詩；(D)白居易曾推行「新樂府運動」；(E)樂府詩不必遵守近體詩之格律要求。
- 18、《史記》中記載的人物，不包括下列何人？  
(A)秦始皇；(B)李廣；(C)信陵君；(D)王莽；(E)呂后。
- 19、「天行健，君子以自強不息」語出：  
(A)禮記；(B)易傳；(C)論語；(D)孟子；(E)中庸。
- 20、「言者諄諄，聽者藐藐」是指：  
(A)聽眾很少；(B)口沫橫飛；(C)老生常談；(D)借力使力；(E)白費心力。

第二部分：寫作：40%

說明：以“離開競技場後”為題目，創作一篇文章。文、白不拘，字數以不超過1200字為原則。文中須加新式標點符號，禁用注音文、火星文等文字書寫，字數不符者酌予扣分。

試題完