

# 銘傳大學 100 學年度重點運動項目績優學生招生考試

## 國文試題

(第 / 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

### 一、選擇題：50% (請於答案紙上標明題號作答)

1. 下列各組詞語中，完全沒有錯別字的選項是：(A) 輻射線/一語成讖 (B) 拌腳石/如法泡製 (C) 雄赳赳/事情辣手 (D) 姜太公/鞠躬盡悴。
2. 下列各組「」內的字，讀音兩兩相同的是：(A) 朱「絳」/投「降」(B) 客「艙」/踉「蹌」(C) 「伎」倆/歌「妓」(D) 修「葺」/編「輯」。
3. 下列各選項「」中的字音，正確的是：(A) 「稽」首：ㄐ一 (B) 「忻」慕：ㄐ一ㄣ (C) 「狙」擊：ㄗㄨㄨ (D) 「杳」無音訊：一ㄠㄨ。
4. 下列各組成語，完全是作戰勝利之義的是：(A) 所向披靡/舉旗斬將 (B) 追亡逐北/旗靡轍亂 (C) 風聲鶴唳/勢如破竹 (D) 草木皆兵/四面楚歌。
5. 下列成語皆是以鳥獸為喻，完全屬於正面讚美的選項是：(A) 虎頭蛇尾/鶴立雞群/巴蛇吞象 (B) 獨占鰲頭/乘龍快婿/如虎添翼 (C) 羊質虎皮/馬首是瞻/畫蛇添足 (D) 鳶飛魚躍/鵲巢鳩占/心猿意馬。
6. 下列史書，屬於編年體的是：(A) 史記 (B) 資治通鑑 (C) 漢書 (D) 三國志。
7. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」這兩句話的涵義，與下列文句「不同」的是：(A) 路遙知馬力，日久見人心 (B) 桃李不言，下自成蹊 (C) 時窮節乃見，一一垂丹青 (D) 疾風知勁草，板蕩識忠臣。
8. 下列文句，運用「甲像乙，乙像甲」的互喻方式的選項是：(A) 每一樹梅花都是一樹詩，每一首詩都銘記著梅花的精魂 (B) 葉子出水很高，像亭亭舞女的裙；亭亭舞女的裙，像風一般旋轉 (C) 狂風緊緊抱起一層層巨浪，惡狠狠地將它們甩到懸崖上，剎那間彷彿把這些大塊的翡翠摔成碎末，碎末既像塵霧又像細雪般漫天飛舞 (D) 遠遠的街燈明了，好像閃著無數的明星；天上的明星亮了，好像閃著無數的街燈。
9. 「寺遠僧來少，橋危客過稀」並未使用「因為」、「所以」，但前後句所表達的意思是一種因果關係，即「因為寺院路途遙遠，所以前來的僧侶少；因為橋危險，所以路過的遊客少。」下列詩句，同樣屬於前後兩句各自表達因果關係方式的是：(A) 終年無客長閉關，終日無心長自閒 (B) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (C) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (D) 馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。
10. 「映襯」是將兩種相對的觀念或事實對列比較，使語氣增強、意義凸顯的修辭。下列語句，「不屬於」映襯修辭的是：(A) 貧窮的富人 (B) 美麗的錯誤 (C) 甜蜜的負荷 (D) 無言的結局。
11. 「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」這句話的涵義，「不可」與下列選項之義相通的是：(A) 福禍無門，唯人自招 (B) 強自取柱，柔自取束 (C) 君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比 (D) 榮辱之來，必象其德。
12. 下列各組成語，意義相近的是：(A) 培井之蛙/管窺蠡測 (B) 形同陌路/同舟共濟 (C) 躊躇滿志/書空咄咄 (D) 萬籟有聲/鑼鼓喧天。
13. 「明月閑旌旆，秋風助鼓鞞，帳前滴盡英雄淚。楚歌四起，烏錐漫嘶，虞美人兮！不如醉還醒，醒而醉。」(馬致遠〈廣東原嘆世〉) 上文所吟詠的對象是：(A) 岳飛 (B) 項羽 (C) 關羽 (D) 諸葛亮。
14. (甲) 世說新語 (乙) 儒林外史 (丙) 水滸傳 (丁) 左傳 (戊) 史記。上列五書，按照寫作時間先後順序排列，正確的是：(A) 戊丁乙甲丙 (B) 戊丁甲丙乙 (C) 丁戊甲乙丙 (D) 丁戊甲丙乙。
15. 下列文句與《論語》「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」意涵相近的是：(A) 孔子登東山而小魯，登太山而小天下 (B) 求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源 (C) 鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤 (D) 聞道有先後，術業有專攻。
16. 李先生出生於西元 1971 年，按《論語》中孔子所言，則他於西元 2011 年是：(A) 而立之年 (B) 不惑之年 (C) 知命之年 (D) 耳順之年。
17. 《荀子·勸學》：「蓬生麻中，不扶而直。」文中說明學習應該要重視的是：(A) 獨善其身 (B) 見賢思齊 (C) 擇優而處 (D) 轉益多師。
18. 朱熹《觀書有感》：「半畝方塘一鏡開，月光雲影共徘徊。問渠那得清如許，為有源頭活水來。」全詩表達的意思是：(A) 應及時努力以免老大徒傷悲 (B) 做學問必須要實際考察證明 (C) 讀書最重要的是環境的選擇 (D) 比喻做學問應不斷吸收思考。
19. 孟子曰：「人之有是四端也，猶其有四體。」文中「四端」指的是：(A) 忠、孝、仁、愛 (B) 仁、義、

# 銘傳大學 100 學年度重點運動項目績優學生招生考試

## 國文試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

- 禮、智 (C) 忠、孝、信、義 (D) 禮、義、廉、恥。
20. 〈醉翁亭記〉云：「偃偻提攜，往來而不絕者，滁人遊也。」下列選項與句中「偃偻提攜」一詞同義的是：  
(A) 黃髮垂髫 (B) 萍水相逢 (C) 蒼顏白髮 (D) 冠蓋雲集。
21. 傑倫暑假期間到某餐廳打工，某天同事以「尸位素餐」一語來形容傑倫的工讀態度，意思是：(A) 指責傑倫只顧著自己用餐而忘了服務客人 (B) 讚美英傑總是能很快為客人準備好餐飲 (C) 讚美英傑工作積極，到了廢寢忘食地步 (D) 指責傑倫不敬業，空領薪水卻不做事。
22. 電影《練習曲》中，即將大學畢業的男主角向學校請假，獨自一人展開七天六夜的單車環島旅程。劇中他曾說了一句話：「有些事現在不做，一輩子都不會做了。」其意義與下列選項意思相近的是：(A) 把握當下，及時圓夢 (B) 坐而言不如起而行 (C) 行動力包括了衝動與熱情 (D) 人不癡狂枉少年。
23. 下列有關古典文學的敘述，正確的是：(A) 陶淵明擅長於山水狀貌的描寫 (B) 韓愈的古文運動是針對韻文而起 (C) 蘇軾〈赤壁賦〉是一篇不押韻的散文 (D) 《水滸傳》、《紅樓夢》都是章回小說。
24. 「米蓋蘭基羅曾經對出錢請他雕像的人說過：「肉體會腐爛，印象會模糊，千百年後誰知道像不像其人，世人寧信我的雕像是真實的。傳說這位翡冷翠籍的藝術大師並不高大魁梧，他比人們心目中想像的矮得多，也醜得多。但矮和醜又有什麼關係呢？」(林文月〈翡冷翠在下雨〉) 關於上面這段話，敘述正確的是：(A) 林文月認為一座醜的雕像，一樣具有偉大的價值 (B) 米蓋蘭基羅認為雕刻家所創造的雕像，本來就不需要像本人 (C) 米蓋蘭基羅認為雕刻家可創造出永垂不朽的藝術形象 (D) 林文月認為雕刻家應該要有高大魁梧的身材。
25. 下列「」內的詞語，皆是生活中常用的祝頌語，用法正確的是：(A) 「瓜瓞綿綿」用於祝賀農產豐收 (B) 「弄瓦徵祥」用於祝賀生男 (C) 「近悅遠來」用於祝賀飯店開幕 (D) 「椿萱並茂」用於祝賀子孫滿堂。
26. 下列敘述，「」中的詞語作敬稱用的選項是：(A) 「妾」髮初覆額 (B) 「僕」自到九江，已涉三載 (C) 「寡人」不祥，被於宗廟之崇 (D) 有熊孺登來，得「足下」前年病甚時一札。
27. (甲) 化「干戈」為玉帛 (乙) 「烽火」連三月 (丙) 驚馬「柴車」(丁) 「兵戎」相向 (戊) 「風雨」名山之業 (己) 「兵馬」恹恹，檔案俱失。上列詞語，「」中可代指戰爭的共有 (A) 二 (B) 三 (C) 四 (D) 五則。
28. 下列成語，與書信無關的是：(A) 魚沉雁杳 (B) 沉魚落雁 (C) 魚傳尺素 (D) 魚雁往返。
29. 中國詞語中常出現數字，有的是實數，有的只是虛數，下列選項中之數字皆是實數的是：(A) 三姑六婆/七情六慾 (B) 吾日三省吾身/三元及第 (C) 橫三豎四/夾七夾八 (D) 歪七扭八/七上八下。
30. 「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。」本詩描述的季節應是：(A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬。

本試題係兩面印刷

## 二、作文 40%

2008 年北京奧運在歡笑聲與嘆息聲交錯，汗水和淚水交織中落幕，台灣健兒在拚戰過程中，留下許多令人咀嚼、回味再三的佳言名句：

- (一) 第一次參加奧運就爆冷拿下女子舉重 63 公斤級銅牌，盧映綺說：「累不死，獎牌就是妳的！」
- (二) 謝裕興今年在奧運殿堂屢見奇功的關鍵，沒有不切實際的幻想，簡單打好球，讓他成為寶島羽壇史上，第一位成功闖進奧運男子單打前 8 強的選手。謝裕興說：「打好每顆球，專心做自己！」
- (三) 被寄予高度奪金期待的「台灣戰神」朱木炎，在男子跆拳道 58 公斤級八強戰，意外敗給一路採取「倒地戰術」的多明尼加「怪咖」梅塞德斯，確定無法衛冕。朱木炎說：「結果已經出來（奪金夢碎），也不會因為這樣，明天太陽就不會升起。」
- (四) 在女子跆拳道第二量級首戰左膝就遭南韓對手踢傷，但強忍傷痛，堅持上場比賽的蘇麗文說：「在奧運這麼高的殿堂，死掉都值得。」
- (五) 2005 年世界大學運動會，郭振維拿下男子射箭個人對抗賽金牌，開啓了璀璨國手生涯的郭振維說：「奧運結束不是終點，而是另一段旅程的起點！」

※請擇一運動員名言為題目(畫底線者)，寫一篇作文，文長不限。

試題完