

# 銘傳大學 99 學年度研究所碩士班招生考試

## 建築學系碩士班

### 第二節

#### 基本規劃設計試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機  不可使用計算機

#### Centre of Communication (100%)

##### 問題定義

設計目標是設計一個臨時展演的展館，其中包括展覽、講座和表演 (A temporary pavilion for exhibitions and lectures and performances)。該展館也提供學生和教師作為會議地點，並成為學校的“展演互動中心”(Centre of Communication)。

由於此展館需配置於校園內任意兩棟建築物之間，因此這個中心是一個連接各院系，成為一個可以進行訊息活動交換的場所。由於它的位置使然，應該有一個象徵此一大學性格的設計語彙呈現。此展館設計規定由輕型建築概念並以透明和半透明材料所組成。建築面積的分配，可以一個或幾個樓層面積進行配置，總面積為 180 - 200 米平方，而總高度則自訂 (請參照兩棟建築之相對比例關係)。並應提供此一展館的設計風格與可能性的現代技術 (如綠建築，通訊互動，媒體展演，人工智慧，音響平台 ..等)。此建築的設計細部，應該可以提供觀看者一種建築性格與當代概念的資訊，那就是材料和相對應的質感所呈現，包括室內光 (日光/人造光)、詩意感 (材質/觸感) ...等。

##### 基地選擇

你可以選擇任何於銘傳大學桃園校區中的兩棟建築物之間，做為基地的設定 (從校園地圖中選擇)。

##### 內容需求 (共兩張 A1)

###### 1. 配置圖，概念：

- 建築規劃配置圖面 (包含建築物與景觀配置)：需以表現法處理 (如光影、顏色)，比例以 1:100 至 1:300 並配合文字說明。
- 素描：材料與光線的概念並配合文字說明。

###### 2. 平面圖，立面圖，剖面圖，細部，立體圖或透視圖：

- 圖面：比例 1:100 至 1:50 並配合文字說明。
- 細部，比例 1:20 至 1:1 並配合文字說明。
- 立體圖和/或透視圖代表性 (需意念上的呈現，如光影、質感)

本試題兩面印刷

