

銘傳大學 98 學年度大學甄選入學招生考試

建築學系

創意設計試題

(第 1 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

城市與眼睛之三

在樹林中穿行七天之後，要前往鮑西斯(Bauhis)的旅人，雖然看不見城市的所在，但是他的確已經抵達了。地面上豎起了細長的高蹺，彼此間隔遙遠，一直向上伸入雲端消失不見，它們撐起了這座城市。你可以沿著梯子爬上去。居民很少在地面上出現：上頭已經有了他們需要的一切物品，他們寧可不下來。除了像火鶴長腳一般的支撐高蹺外，這座城市沒有任何部分接觸大地，天氣晴朗時，尖銳、瘦削的陰影會投射在樹葉上。

關於鮑西斯居民的行徑，有三種假說：一說他們痛恨大地；二說他們過於崇敬大地，因此避免一切接觸；三說他們喜愛大地沒有他們存在時的樣子，他們用各種望遠鏡朝下觀看，檢視一片片樹葉、一塊塊石頭、一隻隻螞蟻，永不厭煩，為他們自己的缺席而凝思神

1. 利用以上大文豪 Italo Calvino 所寫〈看不見的城市〉段落，請同學畫出「鮑西斯」城市。(45%)
2. 以下的圖是德國建築師 Hermann Finsterlin 在 1920 年所畫的建築設計。在當時看起來很奇想，但是 2000 之後全世界已經出現許多「類似」的建築。他的設計起點來自於模擬「有機體」(如洋蔥、或其他生物)或模仿自「礦物」(如水晶)之類的奇想。請同學依此「方法」，畫出一座奇想性的建築物，並以文字解釋你的設計。(45%)

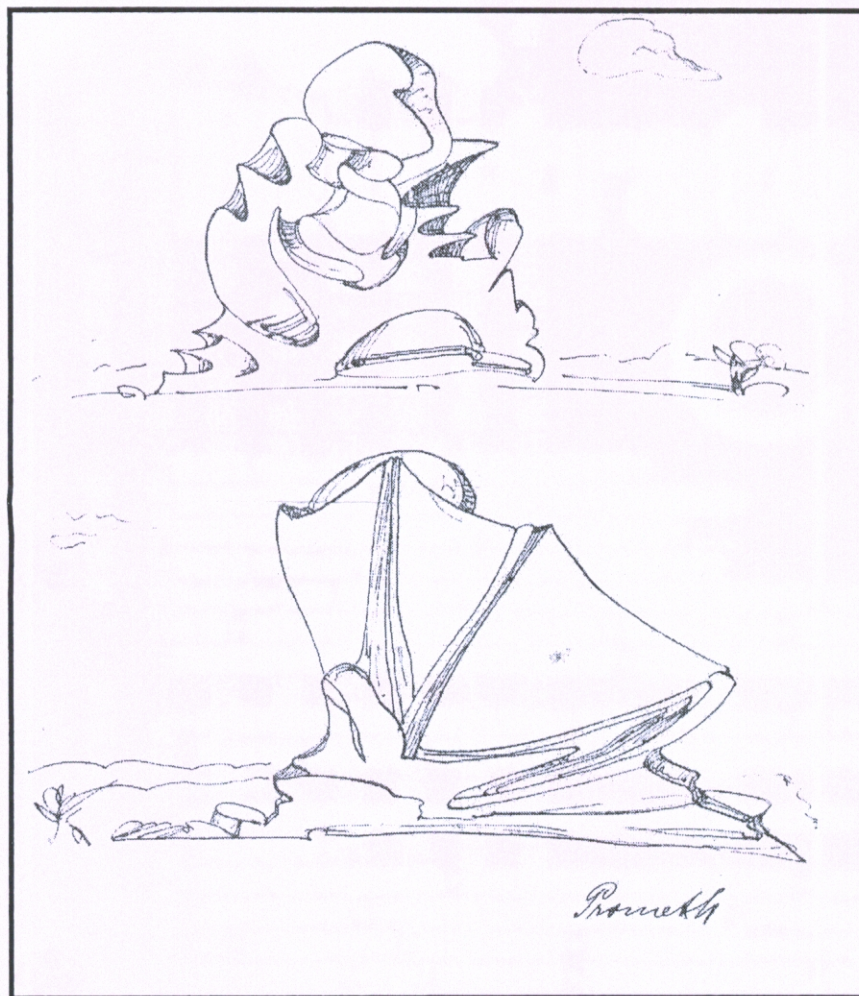
銘傳大學 98 學年度大學甄選入學招生考試

建築學系

創意設計試題

(第 2 頁共 2 頁) (限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機



3. 請同學寫出你讀過有關“設計類”的書籍名稱。(可以是專業類別或是其他文體) (10%)

- 試題完 -