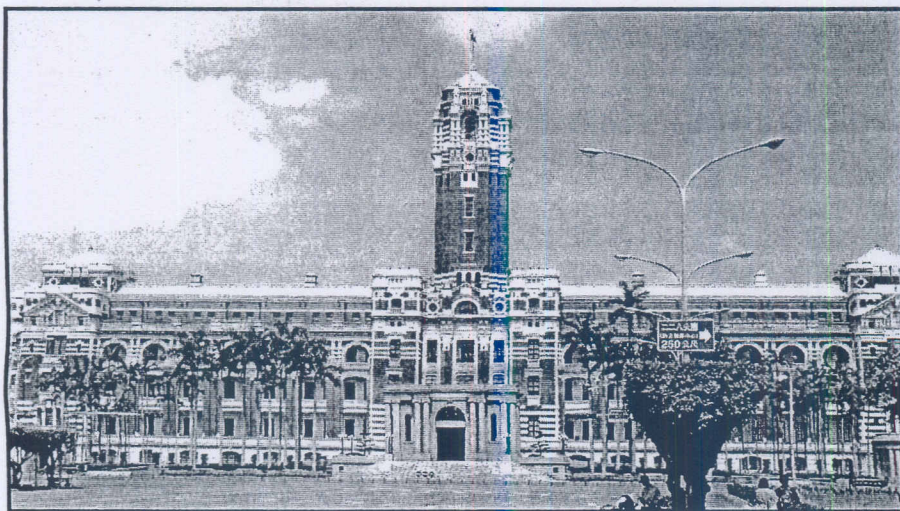
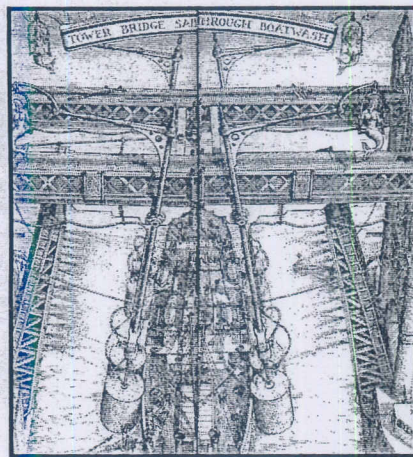
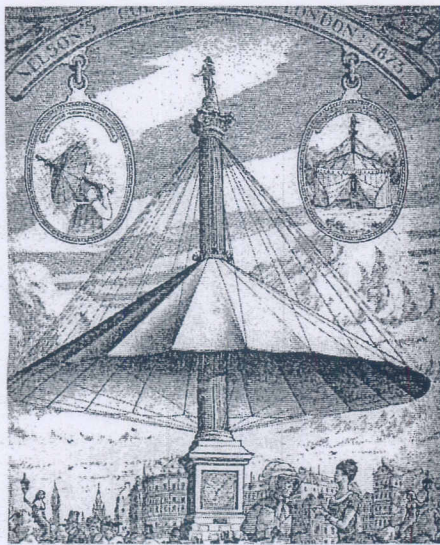


創意設計試題

(限用答案本作答)

1. 在大約 130 年前英國有一位怪怪建築師，他設計了許多奇異的建築物（幾乎都沒蓋成）；圖一是一支大紀念柱，他試圖把它改造成一支碰到下雨便會張開的「傘柱」；圖二是著名的倫敦橋，他想把它改造成洗船機。當然他「荒謬」的點子還不只這些... 好了，請同學拿一支筆試圖改造我們的總統府吧。（這位建築師可也改造過白金漢宮呢！）你就你所見到的圖片（立面）來給他變個裝吧，但別忘了寫下你的理由...(50%)



2. 下圖為一位啟蒙時期相當著名建築師的「設計」；他說「建築是被寫下的」；又說「建築應當自己說話」。他的意思是說，如果我們的語言中想到「什麼」，我們的心中必定會浮現一種「影像」；當這些影像被組合之後，建築（或設計）的圖面就會出現，



創意設計試題

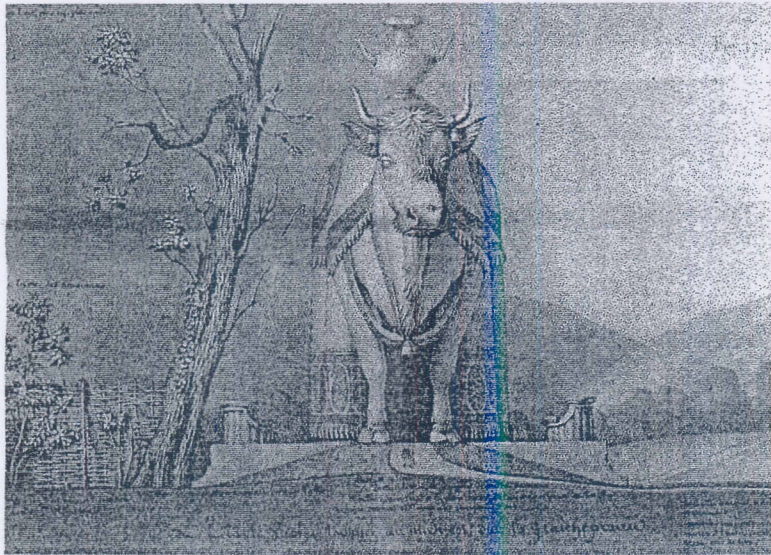
(限用答案本作答)

設計就會被做出來。

以下便是他設計的「牛棚」(不是棒球場中的「牛棚」)，當然這設計是條「牛」【再清楚不過了】。

但仔細看將會發現這是一個「母牛」及「公牛」一起住的牛棚(牛角 + 牛奶罐)。而其「入口」是由「胯下」所進入，也吻合我們語言中的一種「腳下面產生缺口」的說法及印象。(韓信由胯下穿過)

好了，讓我們來設計一個「空間」；我們要設計一座與眾不同的「關公廟」。想像看你心中的「關公印象」、想想看你寫作文時描繪關公會是如何寫... 只是你現在要把他「畫」在空間上。還有，不要忘記把你的想法「寫」出來(50%)



— 試題完 —