

銘傳大學 98 學年度研究所博士班招生考試

應用中國文學系博士班

第二節

台閩文化暨民間文學試題

(第一頁共一頁)(限用答案本作答)

可使用計算機 不可使用計算機

※ 注意事項：

1. 以下題目，每題 25 分，四題共 100 分。
2. 請將答案寫在答案本上，一律橫式書寫。
3. 各題不必抄題目，答案請依序書寫。
4. 題目卷請隨同答案本一併交回。

- 一、語言為文化之載具，諺語乃語言之菁華；試以流行於台灣地區之諺語為例證，探討台灣民間文化與閩南民間文化之淵源關係及其日後之發展狀況。
- 二、台灣屬多神信仰之移民社會，三百多年來民間已發展出一套完整的神明體系。其中多數的神祇來自大陸原鄉，但也不乏在台灣新增者；請就這兩類神祇各舉二例，論其被崇祀之原因及其信仰分布情形。
- 三、傳說故事有特定之時空與人物，台灣從開拓以來，以那一位歷史人物的傳說故事最多？有關他的傳說故事具有那些特色？請舉例論述之。
- 四、歌仔戲是一百多年前在台灣本地孕育形成之劇種，在此之前台灣已有自大陸傳來之多種戲曲、藝陣，與它有淵源者有那些？它何以被稱為「歌仔戲」？這一百多年來它歷經幾個階段的演進？試析論之。

試題完